



**MgA. Alena Grešlová** je zejména komorní pianistkou. Pochází z muzikantské rodiny, díky čemuž si již v dětství mnohokrát zahrála s Třeboňským lázeňským symfonickým orchestrem svého tatínka Jaroslava Kohouta pod jeho taktovkou. Aleniným prvním profesorem byl od pěti let Mgr. Ivan Kováč, později Dinara Suleymanová, se kterou strávila dva roky na ZUŠ B. Jeremiáše v Českých Budějovicích a později i celá studia na českobudějovické Konzervatoři. V letech 2011-2017 studovala sólovou klavírní hru na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze ve třídě Martina Kasíka. Zároveň se již od konzervatoře hojně věnovala komorní hře a korepetici, což je teď její hlavní náplní. Proto se rozhodla komorní hudbu vystudovat též jako hlavní obor a od roku 2015 tak byla studentkou i ve třídě Leoše Čepického a Ivana Klánského.

V letech 2014-2018 působila Alena jako klavíristka v Kalliopé triu Prague, které si v těchto letech připsalo na své konto 2. cenu na mezinárodní soutěži komorní hudby A. Dvořáka (2014), 1. cenu a speciální cenu Českého spolku pro komorní hudbu při ČF na Soutěži Nadace B. Martinů (2014), 3. cenu na mezinárodní soutěži komorní hudby J. Brahmse v polském Gdaňsku (2015) a Laureátský titul na mezinárodní soutěži komorní hudby J. Brahmse v rakouském Poertschachu (2016).

Během celých svých studií úspěšně absolvovala i celou řadu sólových interpretačních soutěží: soutěž Panmusica ve Vídni (2008, 1. místo), soutěž A. N. Skrjabina v Paříži (2009, 2. místo), Soutěžní přehlídka Mladý klavír Pražské konzervatoře (2009, laureát), soutěž Beethovenův Hradec (2011, Čestné uznání), soutěžní přehlídka Mezinárodní konzervatoře Praha s garantem Prof. Ivana Klánského (2012, 1. místo), Mezinárodní klavírní soutěž F. Chopina v Mariánských lázních (2013, 3. místo).

Jako sólistka vystoupila vedle amatérských souborů jako je právě Třeboňský lázeňský symfonický orchestr nebo Jindřichohradecký symfonický orchestr také se Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské lázně a Jihočeskou filharmonií.

V současnosti je Alena členkou Almi dua se svým manželem – pianistou Michalem Grešlem, pravidelně vystupuje se sólo-fagotistou Národního divadla v Praze a vítězem 69. ročníku mezinárodní interpretační soutěže Pražského jara Janem Hudečkem a violoncellistou Václavem Petrem – koncertním mistrem České filharmonie, se kterými natočila v loňském roce profilová CD. Věnuje se klavírní spolupráci jako profesorka Pražské konzervatoře a odborná asistentka Hudební fakulty Akademie múzických umění v Praze.