Výroční zpráva

2025

KLUBCENTRUM
V ÚSTÍ NAD ORLICÍ

Obsah

Hospodaření účetní jednotky ... 1
Rozbor činnosti ... 5
Filmová představení ... 9
Divadelní předplatné ... 11
Divadelní představení, zábavné pořady ... 14
Koncerty ... 17
Představení pro děti ... 21
Představení pro školy ... 22
Přednášky ... 23
Přehlídky, festivaly, soutěže ... 24
Akademie 2025 ... 24
Dětská scéna 2025 ... 25
Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance ... 26
Kocianovo Ústí 2025 ... 26
Heranova violoncellová soutěž ... 31
Kocianova houslová soutěž ... 33
Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých ... 34
Kurzy ... 36
Jóga ... 36
Taneční kurz pro pokročilé ... 36
Taneční kurz pro dospělé – začátečníci ... 36
Taneční kurz pro mládež ... 37
Akce pro širokou veřejnost ... 38
Velikonoční jarmark ... 38
Město v pohybu – týden dobré pohody ... 38
Výstava výtvarného umění ... 42
Slavnostní otevření revitalizovaného parku u Roškotova divadla ... 43
Staročeská pouť ... 46
Letní promítání ... 48
Město plné chuti čili Koštuj[ou] ... 49
Vánoční prodejní trhy ... 50

Obsah

Tančírna 51

Ústecký advent 51

Doplňková činnost 54

Personalistika 55

Plán činnosti na rok 2026 57

Kontaktní informace 58

Informace o společnosti 58

Hospodaření účetní jednotky

KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí vykazuje k 31. 12. 2025 výsledek hospodaření jako zisk ve výši 11 996,40 Kč

KLUBCENTRUM	Rok 2025		
	hlavní	doplňková	celkem
Výnosy	12 170 917,83 Kč	1 224 866,66 Kč	13 395 784,49 Kč
Příspěvek MěÚ na provoz	9 072 400,00 Kč	- Kč	9 072 400,00 Kč
dotace na kulturu a účely	1 683 219,00 Kč	- Kč	1 683 219,00 Kč
dotace ze státního rozpočtu	230 000,00 Kč	- Kč	230 000,00 Kč
dotace z Pk	120 000,00 Kč	- Kč	120 000,00 Kč
Výnosy celkem	23 276 536,83 Kč	1 224 866,66 Kč	24 501 403,49 Kč
Náklady	23 424 801,98 Kč	1 064 605,11 Kč	24 489 407,09 Kč
HV	- 148 265,15 Kč	160 261,55 Kč	11 996,40 Kč
Dotace na investice	- Kč	- Kč	- Kč
Odvod do rozpočtu zřizovatele	- Kč	- Kč	- Kč
Odvod z odpisů budovy	462 000,00 Kč	- Kč	462 000,00 Kč

Obdržené účelové dotace na základě žádostí o dotace a granty

poskytovatel	*celkem*	*účel*	*částka*
Ministerstvo kultury	110 000,00 Kč	Kocianova houslová soutěž	80 000,00 Kč
		Heranova violoncellová soutěž	30 000,00 Kč
MŠMT	120 000,00 Kč	Kocianova houslová soutěž	120 000,00 Kč
Pardubický kraj	120 000,00 Kč	Kocianova houslová soutěž	90 000,00 Kč
		Heranova violoncellová soutěž	5 000,00 Kč
		Krajské přehlídky scénického tance	25 000,00 Kč
Město Ústí nad Orlicí	1 552 620,00 Kč	Heranova violoncellová soutěž	150 000,00 Kč
		Kocianovo Ústí	115 000,00 Kč
		Kocianova houslová soutěž	165 000,00 Kč
		Město v pohybu	700 000,00 Kč
		Staročeská pouť	167 670,00 Kč
		Ústecký advent	254 950,00 Kč
	130 599,00 Kč	pronájmy škol	99 207,00 Kč
		zastupitelstvo	31 392,00 Kč

Opravy a údržba

Roškotovo divadlo:

- Restaurátorské práce a rekonstrukce vnějších omítek
- Renovace oken
- Nátěr fasády budovy
- Elektromontážní práce na zemnění
- Výměna nosných a tažných lan jevištních tahů
- Servis digitální kinoprojekce – čištění projektoru včetně optické cesty, upgrade FW, kalibrace kolorimetrie
- Oprava čistící rohože
- Revize jevištních tahů, propadla, jevištních lávek, žebříků a portálových mostů
- Revize hasebních prostředků a hydrantů
- Revize elektroinstalace
- Revize elektrospotřebičů
- Revize nouzového osvětlení
- Revize poplachového zabezpečovacího a tísňového systému
- Protipožární nástřik opon
- Čalounění sedáků židlí
- Malování a izolace po proteklé vodě
- Čištění teras
- Nákup profilových otočných LED hlav
- Nákup HW PDA čteček s GSM
- Výměna stropních svítidel
- Běžné opravy a údržba

Kulturní dům:

- Renovace parket – broušení a olejování impregnačním voskovým olejem
- Oprava osvětlení
- Oprava jištění zásuvkového okruhu
- Oprava oběhového čerpadla UT
- Revize vzduchotechniky
- Revize požárních uzávěrů, nouzového osvětlení, náhradního zdroje
- Revize hasebních prostředků a hydrantů
- Revize elektrospotřebičů
- Protipožární nástřik opon
- Čištění čalounění sedaček
- Nákup HW PDA čteček s GSM
- Běžné opravy a údržba

Divadelní klub a park:

- Dodávka prosklených dveří a stěny u zadního vchodu
- Nákup krycí sítě na pódium

Kanceláře, Lochmanova ul.:

- Revize elektrospotřebičů

Tvorba a použití fondů

- Fond odměn: beze změn.
- Fond kulturních a sociálních potřeb: základní příděl 1 % z objemu nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů +24 898,63 Kč; příspěvek na stravování zaměstnanců -15 840,00 Kč; kultura -4 000,00 Kč; poskytnuté peněžní dary -2 000,00 Kč.
- Rezervní fond: tvorba ze zlepšeného výsledku hospodaření +40 998,47 Kč.
- Fond investic: ve výši odpisů dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku +690 881,00 Kč; použití fondu na financování oprav -651 630,20 Kč; nákup profilových otočných LED hlav -667 560,00 Kč; odvod z odpisů -462 000,00 Kč.

Informační údaje o hospodaření organizace

KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí – údaje k 31. 12. 2025	
Hospodaření celkem	
výsledek hospodaření 2025	11 996,40 Kč
Hospodaření – hlavní činnost	
náklady celkem	23 424 801,98 Kč
výnosy celkem	23 276 536,83 Kč
výsledek hospodaření	-148 265,15 Kč
Hospodaření – hospodářská činnost	
náklady celkem	1 064 605,11 Kč
výnosy celkem	1 224 866,66 Kč
výsledek hospodaření	160 261,55 Kč
Stav vybraných pohledávek	
odběratelé	359 975,20 Kč
krátkodobé poskytnuté zálohy	176 522,22 Kč
Finanční majetek	
běžný účet	7 246 808,79 Kč
pokladny	497 888,00 Kč
ceniny	18 900,00 Kč
běžný účet FKSP	67 735,91 Kč
Stav vybraných závazků	
dodavatelé	395 264,60 Kč
krátkodobé přijaté zálohy	20 714,24 Kč
závazky z pracovně právních vztahů	69 844,00 Kč
sociální zabezpečení	76 646,00 Kč
zdravotní pojištění	34 644,00 Kč
daně	22 934,00 Kč
ostatní krátkodobé závazky	176 989,00 Kč
Stav fondů	
fond odměn	600 000,00 Kč
fond kulturních a sociálních potřeb	69 545,84 Kč
fond rezervní	1 416 381,93 Kč
fond reprodukce majetku, investiční fond	2 325 278,23 Kč

Proběhlé veřejnosprávní kontroly

- 20. 3. 2025 Všeobecná zdravotní pojišťovna: kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného za období 1. 6. 2022 – 28. 2. 2025
- 16. 7. 2025 Pardubický kraj: následná veřejnosprávní finanční kontrola administrativní k vyúčtování dotace z Podprogramu 4 - Podpora subjektů činných v oblasti kultury a památkové péče poskytnuté z rozpočtových prostředků Pardubického kraje v roce 2025 - Krajské postupové a národní přehlídky
- 12. 8. 2025 Pardubický kraj: následná veřejnosprávní finanční kontrola administrativní k vyúčtování dotace z dotačního programu Příspěvky a záštity kanceláře hejtmana pro rok 2025 – Heranova violoncellová soutěž 2025 – 30. ročník
- 18. 9. 2025 Pardubický kraj: následná veřejnosprávní finanční kontrola administrativní k vyúčtování dotace z dotačního programu Tvář Pardubického kraje v roce 2025 – Kocianova houslová soutěž – 67. ročník

Rozbor činnosti

Filmová představení

titul	*počet diváků*
Kino – veřejnost	7069
Kino – školy	2706

Divadelní předplatné

název pořadu	*termín konání*	*počet diváků*
Světáci – Divadelní společnost Háta Praha	21.01.2025	408
Zavři oči, Maxi! – Agentura Monia Ústí nad Labem	03.02.2025	223
Lakomec – Divadlo Kalich Praha	15.04.2025	370
Vincenc – Divadelní spolek Kašpar Praha	13.05.2025	192
Královny – Agentura VIP Art Company Praha	23.05.2025	312
Na Zlatém jezeře – Agentura Harlekýn Praha	19.06.2025	311
Dokonalá fraška – Komorní divadlo Kalich Praha	11.09.2025	203
Hračička – Divadlo Radka Brzobohatého Praha	15.10.2025	207
Vedlejší účinky – Divadlo Palace Praha	09.11.2025	264

Divadelní představení, zábavné pořady

název pořadu	*termín konání*	*počet diváků*
Caveman	07.01.2025	344
Afrika – Žižkovské divadlo Járy Cimrmana	05.03.2025	423
Osmany show	28.03.2025	432
Ladislav Zibura – Dvě cesty do džungle / 2x	12.04.2025	753
Špinarka – Divadlo Petra Bezruče Ostrava	03.05.2025	113
Hostinec u Maruny – Techtle Mechtle revue / 2x	14. – 15.05.2025	864
Koza aneb Kdo je Sylvie? - Divadlo Bez zábradlí Praha	16.09.2025	279
Poslední člověk na Zemi – Synagoga Concerts	07.10.2025	138
Narozeninová show – Techtle Mechtle revue / 2x	21. – 22.10.2025	905
Vandráci na ostrově lidojedů	02.12.2025	167

Koncerty

název pořadu	*termín konání*	*počet diváků*
4 Rockeři s operní pěvkyní	13.02.2025	287
Lucie Bílá, Recitál	20.02.2025	409
Dan Bárta & Illustratosphere	08.04.2025	149
Jiří Krhut & Štěpán Kozub – Přeježděný vztah	22.04.2025	671
Tančíme pro radost / 3x	25.04.2025	679
FLAMENGO reunion session	30.09.2025	65
PIRATE SWING Band Gala 2025 a Matěj Ruppert	30.10.2025	151
Tři sestry a Trautenberk – Hory volají Tour 2025	15.11.2025	1100
The Backwards – The Beatles ´66 tour	03.12.2025	147
Poletíme?	12.12.2025	437
Karel Svoboda, Téma na román	16.12.2025	398
Hudba pomáhá	20.12.2025	420

Představení pro děti

název pořadu	*termín konání*	*počet diváků*
Jak princezna hádala až prohádala	18.01.2025	126
Břichbulín aneb Cesta do země skřítků	22.02.2025	21
O ztracených kuřátkách	22.03.2025	29
Velikonoční pohádka	05.04.2025	42
Michal na hraní	18.05.2025	83
Dlouhý, Široký a Bystrozraký	13.07.2025	100
Kouzelný hrnec	20.08.2025	130
O perníkovém srdci a čarodějné knize	20.09.2025	41
Sny skřítka Smítka	18.10.2025	76
Jak s Máničkou šili všichni čerti	16.11.2025	241
Šli pastýři do Betléma	13.12.2025	44

Představení pro školy

název pořadu	*termín konání*	*počet diváků*
Na kouzelném paloučku	29.01.2025	151
Pyšná princezna / 2x	21.02.2025	365
Šílená Indie / 2x	19.03.2025	443
Tančíme pro radost / 4x	24. – 25.04.2025	900

Ronja, dcera loupežníka	14.05.2025	297
Pohádka pro 3 + 1 prasátka	24.06.2025	155
Naše písnička aneb Postavím si domeček	02.10.2025	105
Táta a syn	05.11.2025	129
Ptačí cirkus / 2x	07.11.2025	358
Máj / 2x	26.11.2025	626
Pohádky na Vánoce / 2x	10.12.2025	539

Přednášky

název pořadu	*termín konání*	*počet diváků*
Východní Afrika	22.01.2025	177
Kambodža, Laos a severní Vietnam – v sedle skútro	19.02.2025	102
Šílená Indie	19.03.2025	76
Amazonie – tajemství pralesa	16.04.2025	38
Tomáš Hanák – Kuba, ráj na zemi?	24.09.2025	100
Tanzanií a Keňou s Milanem Burešem a Slávkem Janouškem	14.10.2025	82
Přes Balkán za polární kruh	12.11.2025	73
Střední Amerika	10.12.2025	30

Přehlídky, festivaly, soutěže

název pořadu	*termín konání*
Akademie 2025	23.01.2025
Dětská scéna 2025	19.03. – 20.03.2025
Krajská přehlídka dětských skupin scénického tance	10.04.2025
Heranova violoncellová soutěž	30.04. – 03.05.2025
Kocianovo Ústí 2025	27.04. – 18.05.2025
Kocianova houslová soutěž	06.05. – 10.05.2025
Krajská přehlídka scénického tance mládeže a dospělých	24.05.2025

Kurzy

název pořadu
Jóga – jaro 2025
Taneční kurz pro pokročilé
Jóga – podzim 2025
Taneční kurz pro dospělé – začátečníci
Taneční kurz pro mládež

Akce pro širokou veřejnost

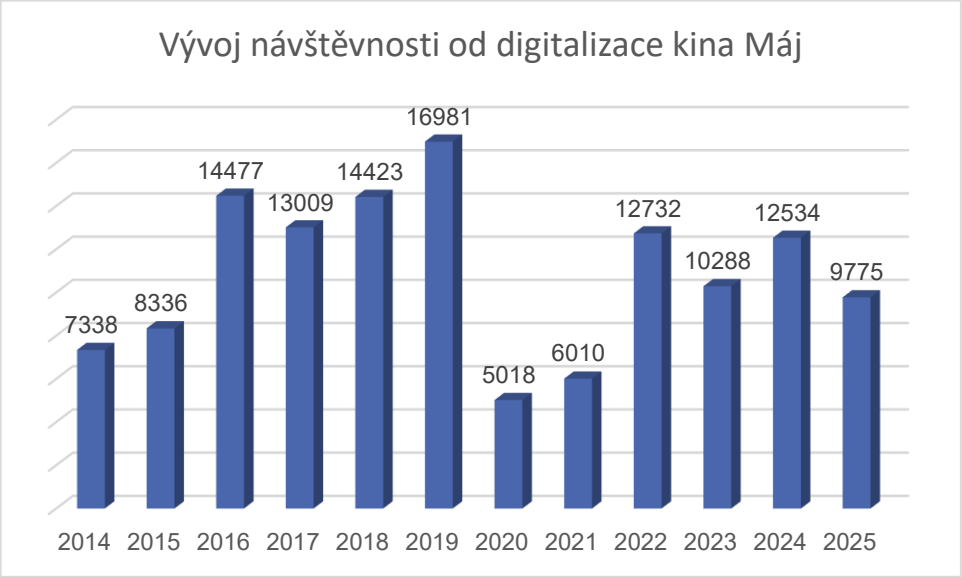
název pořadu	*termín konání*
Velikonoční jarmark	08.04.2025
Ústí 2025 – Město v pohybu – týden dobré pohody	02.06. – 06.06.2025
Výstava výtvarného umění	10.07. – 10.08.2025
Slavnostní otevření revitalizovaného parku u Roškotova divadla	15.08.2025
Staročeská pouť	16.08. – 17.08.2025
Letní promítání	18.08. – 29.08.2025
Město plné chuti čili Koštuj[ou]	04.10.2025
Vánoční řemeslný jarmark	10.12. – 11.12.2025
Tančírna	11.01. – 27.12.2025
Ústecký advent a Silvestr 2025	30.11. – 31.12.2025

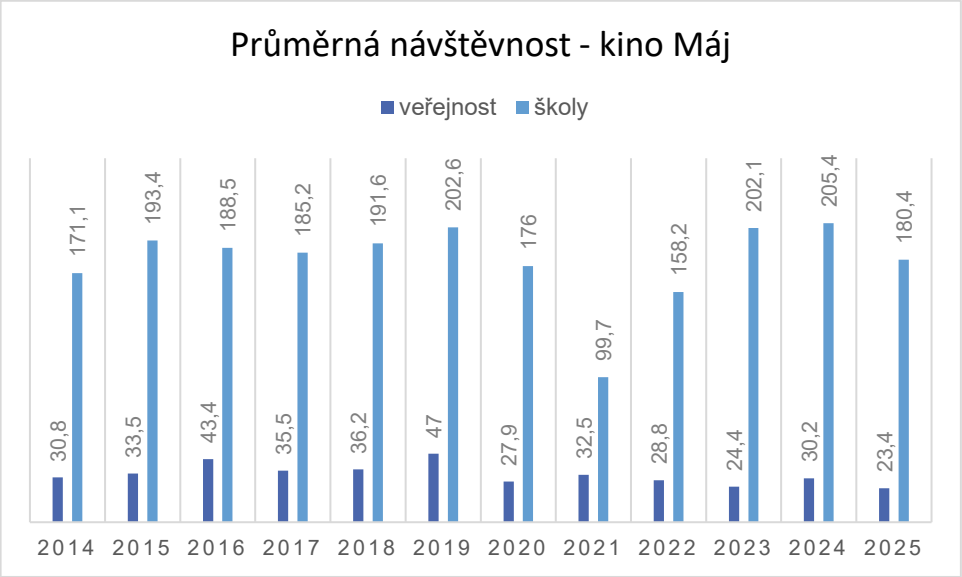
Filmová představení

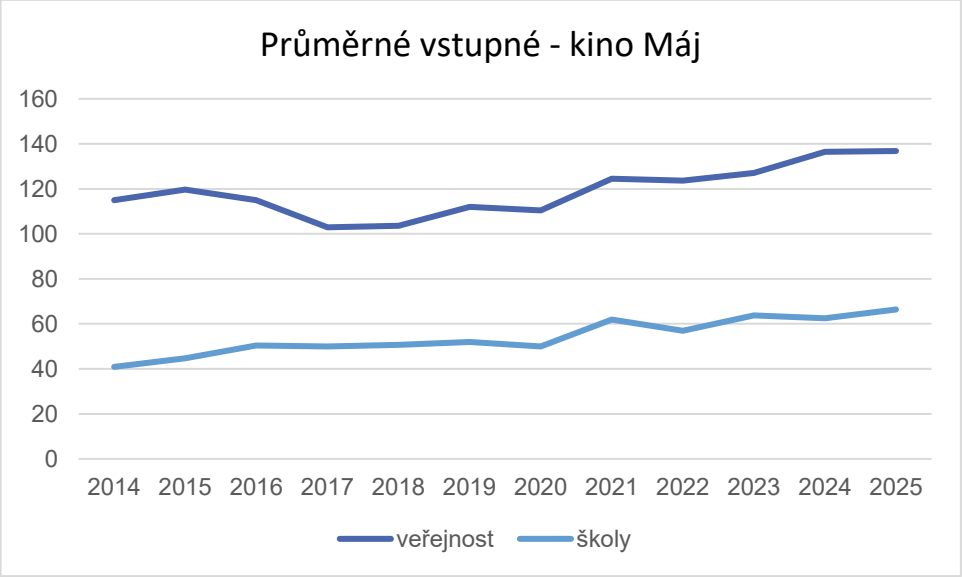
Do programu kina Máj zařazujeme aktuální filmové premiéry a u očekávaných titulů se snažíme sladit s jejich oficiálním datem uvedení. Úspěšné filmy následně v dalších týdnech či měsících reprízujeme. Nechybí ani projekce pro školy a školní družiny, seniory, záznamy divadelních představení a také oblíbené kino naslepo.

Nejnavštěvovanější filmy v roce 2025:

titul	*⌀ návštěvnost*
Minecraft film	119
Na plech	90
Zootropolis: Město zvířat 2	86
Avatar: Oheň a popel	81
Janžurka	74
Vyšehrad Dvje	64
Gábinin kouzelný domek ve filmu	61
Vlny	61
Neporazitelní	58
F1	56




Průměrná návštěvnost - kino Máj
veřejnost
školy
30,8
171,1
33,5
193,4
43,4
188,5
35,5
185,2
36,2
191,6
47
202,6
27,9
176
32,5
99,7
28,8
158,2
24,4
202,1
30,2
205,4
23,4
180,4
2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025


Průměrné vstupné - kino Máj
160
140
120
100
80
60
40
20
0
2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025
veřejnost
školy

Divadelní předplatné

Podzim 2024
175 předplatitelů
Odehraná představení:

leden 2025	Světáci	Divadelní společnost Háta Praha

Jaro 2025
172 předplatitelů
Odehraná představení:

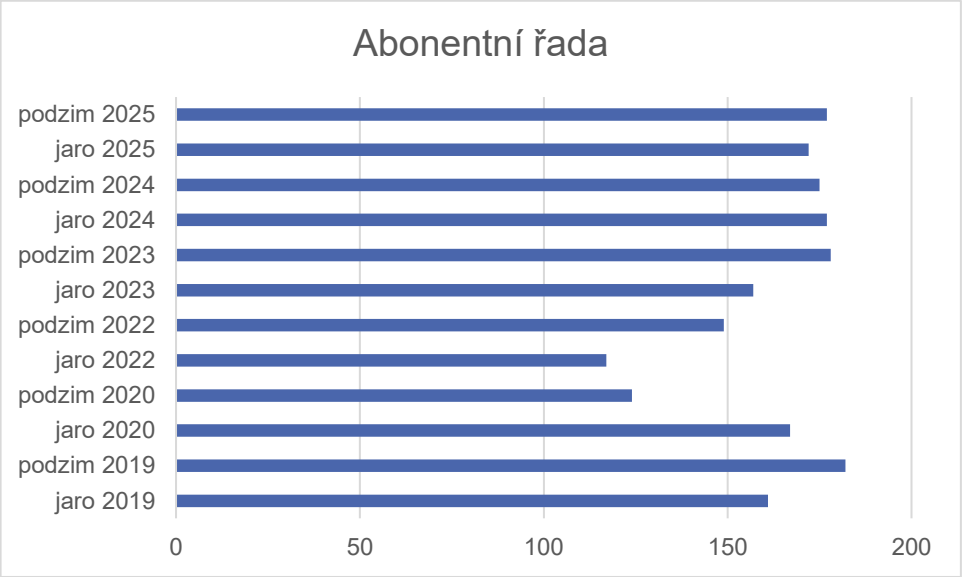
únor 2025	Zavři oči, Maxi!	Agentura Monia Ústí nad Labem
duben 2025	Lakomec	Divadlo Kalich Praha
květen 2025	Vincenc	Divadelní spolek Kašpar Praha
	Královny	Agentura VIP Art Company Praha
červen 2025	Na Zlatém jezeře	Agentura Harlekýn Praha

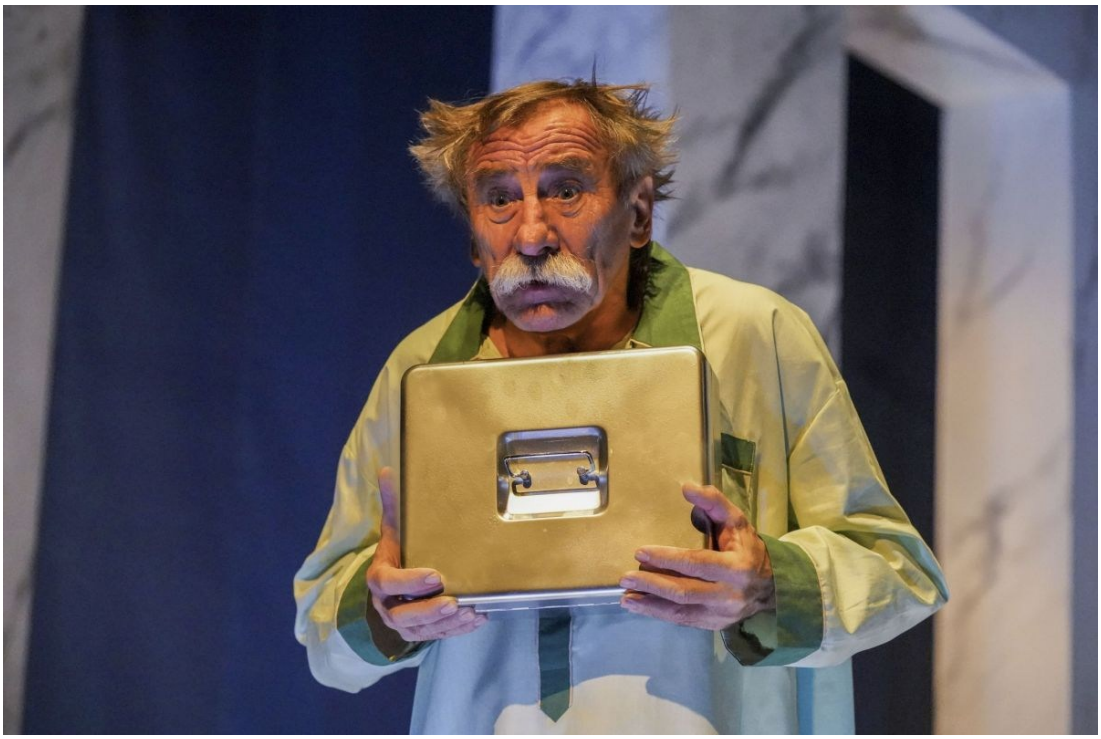
Podzim 2025
177 předplatitelů
Odehraná představení:

září 2025	Dokonalá fraška	Komorní divadlo Kalich Praha
říjen 2025	Hračička	Divadlo Radka Brzobohatého Praha
listopad 2025	Vedlejší účinky	Divadlo Palace Praha

Vyprodaná představení:

- Světáci – Divadelní společnost Háta Praha


Abonentní řada
podzim 2025
jaro 2025
podzim 2024
jaro 2024
podzim 2023
jaro 2023
podzim 2022
jaro 2022
podzim 2020
jaro 2020
podzim 2019
jaro 2019
0
50
100
150
200



Divadelní představení, zábavné pořady

Mimoabonentní program divadelních představení a zábavné pořady se i v letošním roce řadí mezi nejúspěšnější části dramaturgie. Nabídka populárních komedií, talkshow, cestovatelských projekcí i výrazných titulů současné divadelní scény přilákala široké spektrum diváků a opakovaně zaplnila hlediště do posledního místa. Zájem veřejnosti potvrdil, že tato programová linie představuje stabilní a dlouhodobě vyhledávanou součást kulturní nabídky.
Rok zahájilo představení Caveman, které tradičně patří k divácky nejúspěšnějším komediálním titulům.
V březnu následovala vyprodaná inscenace Afrika Žižkovského divadla Járy Cimrmana a také oblíbená Osmany show, která nabídla osobitý humor a poutavé vyprávění módního návrháře Osmanyho Laffity.
V dubnu se do Roškotova divadla vrátil cestovatel a spisovatel Ladislav Zibura se svým projektem Dvě cesty do džungle. Jeho vystoupení tradičně přilákalo mimořádný počet diváků.
V květnu následovala inscenace Špinarka Divadla Petra Bezruče z Ostravy a dvakrát vyprodaný titul Hostinec u Maruny v podání Techtle Mechtle revue, která dlouhodobě patří k nejnavštěvovanějším pořadům.
V září jsme uvedli kontroverzní komedii Koza aneb Kdo je Sylvie? Divadla Bez zábradlí, která nabídla výrazný herecký výkon i silné téma.
Říjen přinesl představení Poslední člověk na Zemi a také znovu vyprodanou Narozeninovou show Techtle Mechtle revue.
Rok uzavřeli Vandráci na ostrově lidojedů, kteří přilákali publikum svým dobrodružným cestovatelským vyprávěním.
Nabídka programu potvrdila svou atraktivitu a schopnost oslovit širokou veřejnost. Vyprodaná představení, vysoká návštěvnost a pestrá dramaturgie ukazují, že tato část programu významně přispívá k živosti a rozmanitosti kulturní nabídky našeho zařízení.

Odehraná představení:

leden 2025	Caveman
březen 2025	Afrika – Žižkovské divadlo Járy Cimrmana
	Osmany show
duben 2025	Ladislav Zibura – Dvě cesty do džungle / 2x
květen 2025	Špinarka – Divadlo Petra Bezruče Ostrava
	Hostinec u Maruny – Techtle Mechtle revue / 2x
září 2025	Koza aneb Kdo je Sylvie? – Divadlo Bez zábradlí Praha
říjen 2025	Poslední člověk na Zemi – Synagoga Concerts
	Narozeninová show – Techtle Mechtle revue / 2x
prosinec 2025	Vandráci na ostrově lidojedů

Vyprodaná představení:

- Afrika – Žižkovské divadlo Járy Cimrmana
- Osmany show
- Hostinec u Maruny – Techtle Mechtle revue / 2x
- Narozeninová show – Techtle Mechtle revue / 2x

Koncerty

Koncertní nabídka letošního roku potvrdila, že živá hudba patří k nejvýraznějším a nejnavštěvovanějším pilířům našeho programu. Podařilo se nám uvést široké spektrum žánrů – od rocku a popu přes swing až po autorské projekty – a oslovit tak různé věkové i zájmové skupiny publika. Řada koncertů byla vyprodána, což svědčí o dlouhodobě vysokém zájmu veřejnosti.

Rok zahájil projekt 4 Rockeři s operní pěvkyní, který nabídl originální propojení rockové energie a klasického pěveckého umění. Následoval koncert Lucie Bílé, jenž patřil k nejvýraznějším událostem sezóny a přilákal mimořádně vysoký počet návštěvníků.

Divácky atraktivní byl i autorský projekt Jiřího Krhuta a Štěpána Kozuba – Přeježděný vztah, který spojil hudbu, humor a osobitý styl obou umělců. Koncert se nesl ve velmi emotivní atmosféře, neboť proběhl krátce po nečekaném úmrtí manažerky kapely, což dodalo celému večeru mimořádnou hloubku.

V pátek 25. dubna proběhla v Roškotově divadle již 46. premiéra moderního scénického tance, tradičně připravená tanečním oddělením ZUŠ Jaroslava Kociana. Celovečerní program s názvem Tančíme pro radost byl rozdělen do tří samostatných bloků podle jednotlivých tanečních ročníků. V úvodní části se představily žákyně a žáci pod vedením Pavlíny Lipenské, následovalo vystoupení mladších tanečníků ze třídy Hany Hýbalové. Závěrečný blok patřil choreografiím připraveným Zlatuší Bartošovou. Na jevišti zaznělo téměř čtyřicet choreografií v podání bezmála dvou set žáků tanečního oboru místní ZUŠ.

Rockovou legendu připomněla FLAMENGO reunion session, která nabídla návrat k ikonickému zvuku české rockové scény.

Velkolepou hudební podívanou přinesl PIRATE SWING Band Gala 2025 s hostem Matějem Ruppertem, který svým výkonem podtrhl energii celého večera.

V kulturním domě vystoupily kapely Tři sestry a Trautenberk, které zaplnily sál do posledního místa a nabídly energický večer plný humoru, nadsázky a poctivého rocku. Publikum si užilo průřez největšími hity obou kapel i novější tvorbou, atmosféra byla od začátku do konce strhující.

Milovníky legendárních melodií potěšila kapela The Backwards se svou show The Beatles ’66 Tour, která nabídla precizní hudební i vizuální poctu slavné britské skupině. V programu nechyběla ani kapela Poletíme?, která přinesla energickou a bezprostřední atmosféru. Závěr roku obohatil koncert Karel Svoboda – Téma na román, připomínající tvorbu jednoho z nejvýznamnějších českých skladatelů populární hudby.

Koncertní sezóna byla mimořádně pestrá, úspěšná a divácky silná. Vyprodané sály, žánrová rozmanitost a vysoká umělecká úroveň jednotlivých projektů potvrzují, že koncertní program představuje klíčovou součást naší kulturní nabídky.

Roškotovo divadlo v Ústí nad Orlicí hostilo benefiční koncert v rámci 19. ročníku sousedské benefice Hudba pomáhá, který i letos přilákal mimořádný počet návštěvníků. Tradiční akce propojující hudbu s konkrétní pomocí tak opět potvrdila

své pevné místo v kulturním životě města. Koncert se setkal s velmi pozitivním ohlasem publika a stal se nejen výrazným kulturním zážitkem, ale také silným projevem solidarity. Mezi hosty nechyběli starosta města Petr Hájek ani hejtman Pardubického kraje Martin Netolický. Devatenáctý ročník benefice byl věnován rodině Štěpánkových z Dolního Újezdu, která pečuje o dva syny – Vojtu (6) a Filipa (4) – trpící vzácným genetickým onemocněním, mukopolysacharidózou II. typu (Hunterovým syndromem). Vybrané prostředky jsou určeny především na vybudování speciálně navržené senzomotorické zahrady, jež chlapcům umožní bezpečný pohyb a přirozené uvolnění energie. Díky podpoře diváků bylo v Ústí nad Orlicí vybráno 145 467 Kč. Projekt Hudba pomáhá dlouhodobě dokazuje, že hudba může účinně spojovat komunitu a přinášet pomoc tam, kde je nejvíce potřeba.

Odehrané koncerty:

únor 2025	4 Rockeři s operní pěvkyní
	Lucie Bílá, Recitál
duben 2025	Dan Bárta & Illustratosphere
	Jiří Krhut & Štěpán Kozub – Přeježděný vztah
	Tančíme pro radost / 3x
září 2025	FLAMENGO reunion session
říjen 2025	PIRATE SWING Band Gala 2025 a Matěj Ruppert
listopad 2025	Tři sestry a Trautenberk – Hory volají Tour 2025
prosinec 2025	The Backwards – The Beatles ´66 Tour
	Poletíme?
	Karel Svoboda, Téma na román
	Hudba pomáhá

Vyprodané koncerty:

- Lucie Bílá, Recitál
- Jiří Krhut & Štěpán Kozub – Přeježděný vztah
- Tři sestry a Trautenberk – Hory volají Tour 2025
- Hudba pomáhá

897 136,-
Hudba pomáhá

Představení pro děti

Divadla pro rodiče s dětmi na prknech Roškotova divadla jsou plánována vždy na jednu sobotu v měsíci, a to mimo hlavní školní prázdniny. Výběr pořadů během sezóny nabízí dětskému publiku i jejich rodičům možnost zhlédnout činoherní, loutkoherecké či muzikálové pohádky. Většina představení je určena pro děti od 3 let.
Do letního programu jsme již tradičně zařadili dvě pohádkové neděle. První proběhla 13. července v parku Kociánka, kde Divadlo Kozlík uvedlo klasickou pohádku Dlouhý, Široký a Bystrozraký. Návštěvnost ze strany veřejnosti bez problémů dosáhla stovky. Druhá pohádková neděle připadla na 20. srpna a tentokrát se konala v novém parku u Roškotova divadla, konkrétně v nově vzniklém amfiteátru. Vydařilo se nejen počasí, ale i divácká účast – hlediště bylo zcela zaplněno dětmi i jejich rodiči. Divadlo Harmonika s pohádkou Kouzelný hrnec sklidilo několik bouřlivých potlesků. Na obou představeních bylo vybíráno dobrovolné vstupné.

Odehraná představení:

leden 2025	Jak princezna hádala až prohádala
únor 2025	Břichbulín aneb Cesta do země skřítků
březen 2025	O ztracených kuřátkách
duben 2025	Velikonoční pohádka
květen 2025	Michal na hraní
červenec 2025	Dlouhý, Široký a Bystrozraký
srpen 2025	Kouzelný hrnec
září 2025	O perníkovém srdci a čarodějné knize
říjen 2025	Sny skřítka Smítka
listopad 2025	Jak s Máničkou šili všichni čerti
prosinec 2025	Šli pastýři do Betléma

Vyprodaná představení:

- Jak s Máničkou šili všichni čerti

Představení pro školy

Pořady jsou tematicky zaměřeny na rozvoj všeobecných znalostí, estetického vnímání i na vtip a zábavu. Spolupráce a komunikace s mateřskými a základními školami nadále funguje výborně. V letošním roce nás potěšil také překvapivě vysoký zájem ze strany škol a školek mimo náš region. Například na představení Máj přijela Střední průmyslová škola z Trutnova.

Odehraná představení:

Na kouzelném paloučku
Pyšná princezna / 2x
Šílená Indie / 2x
Tančíme pro radost / 4x
Ronja, dcera loupežníka
Pohádka pro 3 + 1 prasátka
Naše písnička aneb Postavím si domeček
Táta a syn
Ptačí cirkus / 2x
Máj / 2x
Pohádky na Vánoce / 2x

Přednášky

Cestopisné přednášky mají stálý okruh návštěvníků a konají se pravidelně každý měsíc, většinou ve středu od září do května. Technické vybavení divadelního sálu umožňuje přednášejícím kvalitní projekci i ozvučení a samozřejmostí jsou také besedy po skončení každé přednášky.

Odehraná představení:

leden 2025	Východní Afrika
únor 2025	Kambodža, Laos a severní Vietnam – v sedle skútro
březen 2025	Šílená Indie
duben 2025	Amazonie – tajemství pralesa
září 2025	Tomáš Hanák – Kuba, ráj na zemi?
říjen 2025	Tanzanií a Keňou s Milanem Burešem a Slávkem Janouškem
listopad 2025	Přes Balkán za polární kruh
prosinec 2025	Střední Amerika

Přehlídky, festivaly, soutěže

Akademie 2025

Přehlídka zájmové umělecké činnosti speciálních škol okresu Ústí nad Orlicí
Termín konání: 23. 1. 2025, Kulturní dům Ústí nad Orlicí
Přehlídka byla vyhlášena ve čtyřech oborech: hudebním, tanečním, slovesném a výtvarném.
Účastnily se celkem čtyři školy:
Střední škola a základní škola Žamberk
Speciální základní škola a praktická škola Vysoké Mýto
Speciální základní škola, mateřská škola a praktická škola Ústí nad Orlicí
Týdenní stacionář Ústí nad Orlicí
V sále byla instalována výstava z několika desítek zaslaných výtvarných prací. Kromě vystupujících žáků a uživatelů speciálních škol a stacionáře se přehlídky zúčastnilo dalších cca 200 dětí jako diváci. Každá škola obdržela po skončení svého vystoupení pamětní list.

Dětská scéna 2025

Oblastní přehlídka dětských recitátorů
Termín konání: 19. a 20. 3. 2025, Kulturní dům Ústí nad Orlicí
Je určena jednotlivcům ze základních škol, nižších stupňů gymnázií, základních uměleckých škol, domů dětí a mládeže a dalších institucí.
Soutěž proběhla ve čtyřech kategoriích.

0. kategorie – žáci 1. tříd (nepostupová)
I. kategorie – žáci 2. a 3. tříd
II. kategorie – žáci 4. a 5. tříd
III. kategorie – žáci 6. a 7. tříd
IV. kategorie – žáci 8. a 9. tříd

Celkem se přehlídky zúčastnilo 135 recitátorů ze 23 škol okresu v rekordním počtu. Všechny děti obdržely upomínkový list a drobný dárek. Postupujícím byly předány diplomy a ceny. Do krajského kola v Pardubicích postoupilo 27 recitátorů.
Porota pracovala ve složení:
MgA. Emilie Zámečníková – pedagožka, lektorka, režisérka, herečka
Mgr. Radka Tesárková – moderátorka, režisérka, herečka
Jindřiška Petráková – učitelka dramatického oboru
Josef Vrána – herec

Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance

Termín konání: 10. 4. 2025, Roškotovo divadlo Ústí nad Orlicí
Na přehlídce, které se zúčastnilo celkem 16 skupin v počtu 296 dětí, bylo předvedeno 30 choreografií.
Porota pracovala ve složení: Karolína Bulínová, Markéta Pražáková, Marika Šulc Tobišková a Petr Wagenknecht.
Dopoledne probíhala prezence a zkoušky souborů a od 13:30 hodin vlastní program. Po skončení přehlídky byly souborům rozdány účastnické listy a drobné upomínky pro děti. Nominace na celostátní přehlídku a hodnocení jednotlivých choreografií proběhlo formou diskuse na rozborovém semináři, který vedla odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. Uděleny byly dvě nominace a jeden návrh do širšího výběru. Další choreografie získaly diplomy se specifikací ocenění.
Postup na celostátní přehlídku v Kutné Hoře:

- ZUŠ J. Pravečka Lanškroun, Chtěla bych mít tu svoji, choreografie Monika Golianová
- I. Z. Dance studio Lanškroun, Temné myšlenky, choreografie Iveta Zahradníková

Návrh do širšího výběru:

- ZUŠ Hodonín, Chyť…, choreografie Jindřiška Schönová

Přehlídka se těšila zájmu i z řad veřejnosti.

Kocianovo Ústí 2025

V neděli 27. dubna odstartoval jubilejní 20. ročník hudebního festivalu Kocianovo Ústí. Zahajovací koncert patřil kvartetu Cello Republic, které rozezvučelo Roškotovo divadlo svým energickým programem Freedom. Čtveřice vynikajících violoncellistů – Petr Špaček, Jan Zemen, Matěj Štěpánek a Ivan Vokáč – nabídla divákům originální

úpravy skladeb od klasiky až po populární hudbu. Večer přinesl nejen technickou bravuru, ale i humor a svěží přístup, za což si umělci vysloužili bouřlivé ovace.
Ve středu 7. května se v Roškotově divadle v Ústí nad Orlicí se konal slavnostní koncert v rámci hudebního festivalu. Společně s Komorní filharmonií Pardubice pod taktovkou Marka Ivanoviće vystoupila vítězka Kocianovy houslové soutěže 2024 Sora Lavorgna z Francie. Desetiletá Sora se představila jako mimořádně vyzrálá a technicky brilantní interpretka. Její výkon zaujal jak lehkostí, tak výrazovou hloubkou, a sklidil nadšený potlesk zaplněného sálu.
V podvečer 8. května 2025 se v Kostele Nanebevzetí Panny Marie v Ústí nad Orlicí rozezněly tóny houslí laureáta Kocianovy houslové soutěže z roku 2019 Daniela Matejči a komorního souboru Barocco sempre giovane. V rámci jubilejního 20. ročníku hudebního festivalu Kocianovo Ústí zde zazněla díla Antonína Dvořáka, Eugèna Ysaÿe a Bély Bartóka. Charismatický houslista Matejča, ambasador Kocianovy houslové soutěže, dokázal publikum zaujmout nejen technickou bravurou, ale i hlubokým prožitkem. Chrámové prostředí dodalo skladbám jedinečnou atmosféru a umocnilo emocionální sílu každého tónu. Koncert zakončily Dvořákovy skladby, které byly publikem odměněny dlouhým potleskem ve stoje.
Festival Kocianovo Ústí pokračoval v pátek 9. května dalším skvělým koncertem. Před zaplněným hledištěm Roškotova divadla vystoupil swingový orchestr Melody Makers tentokrát pod vedením Vojtěcha Havelky, který na sebe vzal roli zpěváka, moderátora i průvodce celým večerem. Stylová výprava a autentické nástroje přenesly publikum do zlaté éry swingu a hot-jazzu. Hudebníci v klasických smokinzích nabídli v provedení výběr nejkrásnějších skladeb swingové éry a ukázali, že dokážou rozproudit krev v žilách i bez moderní techniky. Vystoupení nabídlo nejen špičkové hudební výkony, ale i vtip a nadhled, s nimiž Vojtěch Havelka provázel jednotlivé skladby. Potlesk a nadšené reakce nejen na konci, ale také v průběhu večera byly důkazem, že návrat do swingových časů měl velký úspěch.
V sobotu proběhl slavnostní koncert vítězů a laureáta 67. ročníku Kocianovy houslové soutěže.
Slavnostní tečku za jubilejním 20. ročníkem hudebního festivalu Kocianovo Ústí udělal, v neděli 18. května v Roškotově divadle, koncert Oustečkých filharmoniků s Matyášem Kellerem pod taktovkou dirigentky Lenky Smílkové Barvíkové. Večer zahájily temperamentní a zpěvné tance z opery Prodaná nevěsta Bedřicha Smetany, následované Španělskými tanci Moritze Moszkowského. Vrcholem koncertu byl Dvořákův Koncert pro violoncello a orchestr h moll, který přednesl sólista Matyáš Keller – uznávaný violoncellista, který svou hudební dráhu započal právě na ZUŠ Jaroslava Kociana v Ústí nad Orlicí. Oustečtí filharmonici, mladý symfonický orchestr složený z žáků, pedagogů i hudebních nadšenců, potvrdili svou kvalitu a vystoupení bylo oceněno dlouhým potleskem zaplněného hlediště.

RIETER

KOCIANOVO ÚSTÍ

Pardubický

KOCIANOVO ÚSTÍ
67. ročník kocianovy houslové soutěže
Pardubick

Heranova violoncellová soutěž

V roce 2025 se v Ústí nad Orlicí, rodišti violoncellisty Bohuše Herana, uskutečnil ve dnech 30. dubna až 3. května jubilejní 30. ročník Heranovy violoncellové soutěže. Po roční pauze proběhla akce opět v plném rozsahu, za účasti soutěžících ze 12 zemí, a s ambicí organizátorů postupně vybudovat soutěž jako prestižní hudební a kulturní událost srovnatelnou s Kocianovou houslovou soutěží.
Soutěž se konala v prostorách ZUŠ Jaroslava Kociana, která poskytla vynikající zázemí a komfort všem účastníkům. Na vysokou úroveň soutěže upozornili nejen odborníci, ale i účastníci, kteří po tři dny předváděli svá vystoupení v rámci tzv. violoncellového maratonu.
Z 48 přihlášených talentů se osobně zúčastnilo 44 mladých violoncellistů, z toho 21 z České republiky. Zahraniční účastníci dorazili ze Slovenska, Rakouska, Německa, Švýcarska, Chorvatska, Litvy, Lotyšska, Mongolska, Kolumbie, Taiwanu a Japonska.
Porota byla složena z pěti renomovaných odborníků pod vedením prof. Miroslava Petráše (HAMU Praha, Pražská konzervatoř). Dále zasedli prof. Marek Jerie (Švýcarsko), MgA. Věra Bartoníčková (Konzervatoř Brno), MgA. Kamil Žvak (Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž) a MgA. Robert Kružík (dirigent a violoncellista).
Vítězem 30. ročníku se stal patnáctiletý Tobiáš Balkovský ze ZUŠ Řevnice. Jako laureát obdržel hlavní cenu – profesionální studiovou nahrávku v Českém rozhlase, příslušenství k nástroji, finanční odměnu, notový materiál a další hodnotné ceny.

Kocianova houslová soutěž

67. ročník Kocianovy houslové soutěže se konal ve dnech 6. – 10. května 2025.
Zájem o soutěž opět vzrostl, přijali jsme celkem 83 přihlášek, což představuje výrazný nárůst oproti loňskému roku. Do čtyřdenního houslového maratonu se nakonec zapojilo 76 mladých houslistů z 21 zemí světa: z České republiky, Slovenska, Polska, Slovinska, Chorvatska, Srbska, Německa, Francie, Belgie, Norska, Finska, Ukrajiny, Litvy, Estonska, Mongolska, Turecka, Jižní Koreje, Tchaj-wanu, Japonska, USA a Mexika.
Soutěž tak naplnila své hlavní poslání: podporu mladých talentovaných houslistů, šíření povědomí o odkazu Jaroslava Kociana, rozvoj české houslové školy a vytvoření prostoru pro vzájemné setkávání, inspiraci a zdravé soutěžení v přátelské atmosféře pod vedením odborné poroty.
Mezinárodní sedmičlennou porotu tvořili tradičně respektovaní umělci a pedagogové. Předsedou byl prof. Leoš Čepický a členy poroty Danuta Glowacka-Pitet (Francie), MgA. Štěpán Graffe, MgA. Shizuka Ishikawa (Japonsko), doc. Mgr. Petr Maceček, Ph.D., Mgr. Jiří Panocha a MgA. Iva Svobodová Kramperová.
Kromě odborné poroty hodnotila výkony soutěžících také dětská porota, ve které zasedli žáci a studenti ústeckých škol.
V sobotu dopoledne následovalo tradiční přijetí vítězů a zahraničních účastníků starostou města v sále Hernychovy vily. Petr Hájek zde pozdravil všechny soutěžící a poděkoval organizátorům soutěže a porotě.
Sobotní odpoledne pak patřilo v Roškotově divadle slavnostnímu vyhlašování vítězů soutěže spojenému se závěrečným koncertem. Na samotném začátku vystoupil dětský orchestr, který vznikl ze soutěžících během soutěže. Následovalo vyhlášení vítězů jednotlivých kategorií spojené s jejich vystoupením. Na samotný závěr byl vyhlášen absolutní vítěz, laureát 67. ročníku Kocianovy houslové soutěže. Laureátkou soutěže se stala vítězka 4. kategorie, šestnáctiletá Zoja Syguda z Polska.
Záštitu nad letošním ročníkem převzal hejtman Pardubického kraje Martin Netolický.
O vysokém renomé soutěže svědčí trvalý zájem celostátních médií – průběh akce pravidelně sledují Český rozhlas a Česká televize, zejména prostřednictvím kulturní stanice ČT art. Jejich reportáže významně přispívají k šíření povědomí o soutěži mezi širokou veřejností a zvyšují její prestiž.
Soutěž tradičně doprovází akreditovaný seminář pro pedagogy (MŠMT), živý přenos soutěžních vystoupení a doprovodný program pro soutěžící, jehož součástí je společná hra v orchestru.
Umělecký rámec soutěže dotvářel jubilejní 20. ročník hudebního festivalu Kocianovo Ústí.

Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

Termín konání: 24. 5. 2025, Roškotovo divadlo Ústí nad Orlicí
Na přehlídce, které se zúčastnilo celkem 11 skupin v počtu 111 tanečníků, bylo předvedeno 17 choreografií.
Porota pracovala ve složení: Elvíra Němečková, Blanka Rejholdová a Jana Norman – všechny jsou členkami Odborné rady NIPOS – ARTAMA Praha pro scénický tanec.
Dopoledne probíhala prezence a zkoušky souborů a od 14 hodin vlastní program. Po skončení přehlídky byly souborům rozdány účastnické listy. Nominace na celostátní přehlídku a hodnocení jednotlivých choreografií proběhlo formou diskuse na rozborovém semináři, který vedla odborná porota s vedoucími skupin po ukončení přehlídky. Uděleny byly dva přímé postupy a tři návrhy na postup.
Přímý postup na celostátní přehlídku v Jablonci nad Nisou:

- TS Prozatím ZUŠ Choceň, V mysli, kamélie, choreografie Alena Hofmanová Pírková
- TS Puls SVČ Opava, Ve světle, choreografie Eva Vondálová a dívky

Návrh na postup:

- ZUŠ Pardubice Polabiny, Tání, choreografie Eva Rezová a žákyně
- ZUŠ Klapkova Praha, Opora, choreografie Antonín Vaňous
- Flash Dance Company, TJ Sokol Jaroměř, Spolu, choreografie Lanka Halašová, Jaruška Kubinová

Přehlídkový program byl přístupný i pro veřejnost.

Kurzy

Jóga

Kurzy jógy si i v letošním roce udržely stabilní zájem a zároveň přilákaly nové účastníky. V období leden až květen docházelo cvičit 67 účastníků, v období září až prosinec pak 70 cvičících. Kurzy probíhají každý týden od pondělí do středy ve čtyřech skupinách. Kromě jedné skupiny, která se schází v tanečním sále ZUŠ Jaroslava Kociana, se kurzy konají ve Žlutém salonku kulturního domu. Připomínky a výtky od kurzistů se stále týkají netěsnosti a celkově horšího stavu oken kulturního domu.

Taneční kurz pro pokročilé

Termín konání: 5. ledna až 2. března 2025, Kulturní dům Ústí nad Orlicí
Tanečního kurzu pro pokročilé pod vedením Zdeňka Hejzlara a Mariky Šulc Tobiškové se zúčastnilo 47 párů. Potěšil mimořádný zájem z řad absolventů podzimního kurzu pro mládež. Pokračovat v tanci se rozhodlo 32 mladých tanečníků. Proběhlo 8 lekcí, každá v trvání 2,5 hodiny. Kurz se konal vždy v neděli v podvečer a byl zakončen závěrečnou slavnostní lekcí za doprovodu kapely.

Taneční kurz pro dospělé – začátečníci

Termín konání: 14. září až 16. listopadu 2025, Kulturní dům Ústí nad Orlicí
Taneční kurz pro dospělé – začátečníky byl zahájen 14. září 2025 tanečními mistry Zdeňkem Hejzlarem a Marikou Šulc Tobiškovou. Kurz byl plně obsazen. Přihlásilo se

44 párů. Celkem proběhlo 10 lekcí, každou neděli od 17:30 do 20 hodin. Klasické lekce byly doprovázeny reprodukovanou hudbou, na závěrečné lekci hrála kapela.

Taneční kurz pro mládež

Termín konání: 14. září až 29. listopadu 2025, Kulturní dům Ústí nad Orlicí
Taneční kurz pro mládež byl zahájen 14. září 2025 tanečními mistry Zdeňkem Hejzlarem a Marikou Šulc Tobiškovou. Kurz byl plně obsazen. Účastnilo se 94 kurzistů. Lekce trvala vždy 3 hodiny (neděle 14:00 – 17:00 hodin). Klasické lekce byly doprovázeny reprodukovanou hudbou, prodloužená a věneček pak hudbou živou.

Akce pro širokou veřejnost

Velikonoční jarmark

Inspiraci na velikonoční dekorace přinesl tradiční řemeslný jarmark, který se konal 8. dubna v kulturním domě. Jarmarku se zúčastnilo 40 prodejců, kteří nabízeli kraslice, pomlázky, perníčky, šperky, květiny a další velikonoční dekorace a zboží. K vidění byly i ukázky zdobení kraslic různými technikami a pletení pomlázek.

Město v pohybu – týden dobré pohody

Ve dnech 2. – 7. června 2025 proběhl v Ústí nad Orlicí 26. ročník městských slavností Město v pohybu – týden dobré pohody. Týdenní festival nabídl pestrý kulturní, sportovní i společenský program pro všechny generace a všechny akce byly pro veřejnost zdarma.

Prologem celé akce byla oblíbená sousedská večeře „Stůl na Orlicí – stoluj[ou]“, která se konala v nedělní podvečer 1. června před kostelem Nanebevzetí Panny Marie.

Slavnosti byly zahájeny v pondělí 2. června na Mírovém náměstí, kde i přes deštivé počasí panovala výborná nálada. Návštěvníci si užívali hudbu, dětský program i tradiční skautské buřty. Večer slavnostně zahájil starosta města Petr Hájek, který poděkoval partnerům a sponzorům akce. Mezi hlavní hudební hosty patřili rapper Raego, kapely Dolls in the Factory a O5 a Radeček. Atmosféra byla plná úsměvů, setkávání a radosti.

V úterý 3. června odpolední program na náměstí zahájili žáci ZŠ Speciální, následovali žáci ZŠ Komenského, mažoretky Duhovky, Dechový orchestr města a kapela Black band. Večer vyvrcholil koncertem Roberta Křesťana & Druhé trávy, který přilákal početné publikum. V kulturním domě byla otevřena výstava kaktusů.
Středa 4. června nabídla pestrý program pro všechny generace. Odpoledne zahájily mladé tanečnice ze ZUŠ Jaroslava Kociana, poté vystoupily kapely Brontosauři Revival, Mother's Angels a večer zakončila skupina Moravians. Doprovodný program zpestřil Den životního prostředí na Kociánce s ukázkami výcviku dravců.
Čtvrtek 5. června přinesl další bohatý program. Na Mírovém náměstí se představily dětské soubory ZŠ Bratří Čapků – Noty a Notičky, pěvecký sbor Čtyřlístek, domácí smíšený sbor Alou Vivat a večer vystoupily legendy české hudby Michal Prokop & Framus Five a skupina Jelen. Koncerty si nenechaly ujít tisíce návštěvníků, náměstí bylo zcela zaplněné a atmosféra nezapomenutelná.
Pátek 6. června se nesl v duchu rockové hudby. Odpoledne zahájil dětský pěvecký sbor Čekanky ze ZUŠ Jaroslava Kociana. Následovaly koncerty kapel Wanastowi Vjeci Revival, Žádnej stres, Paprikacze (Red Hot Chili Peppers revival) a Špejbl's Helprs (AC/DC revival).
V sobotu proběhl na Kociánce bohatý program pro nejmenší. V parku nechyběly oblíbené atrakce jako kotrmelčák, hlavotoč, velbloudí rotující houpák, zvířecí lodičky a kolotoč. O divadelní představení se postaralo Studio Damúza, které uvedlo dvě pohádky – Detektiv Lupa a tajemná věž a Medvědí princ. Kvůli nepříznivému počasí se obě inscenace odehrály v kulturním domě. Podvečerní program zahájila skupina Vanua2, následovala Kateřina Marie Tichá & Bandjeez a slavnosti zakončil koncert Olympic Tribute s Jiřím Valentou. Starosta Petr Hájek poděkoval všem účinkujícím, organizátorům i návštěvníkům za skvělý týden plný pohody.

Výstava výtvarného umění

Termín konání: 10. 7. – 10. 8. 2025, Kulturní dům Ústí nad Orlicí

V kulturním domě se uskutečnil již 27. ročník výstavy výtvarného umění. Pro návštěvníky byla připravena díla 58 umělců z Ústí nad Orlicí, okolí i vzdálenějších míst celé republiky. K vidění byly kromě obrazů malovaných různými technikami i fotografie. Většina děl byla prodejných.

Slavnostní vernisáž průvodním slovem uvedla Eva Kovářová a hudební doprovod zajistil Ivan Rajský. Zúčastnilo se jí cca 150 příznivců umění. Po celou dobu trvání se výstava těšila velkému zájmu veřejnosti.

Slavnostní otevření revitalizovaného parku u Roškotova divadla

V pátek 15. srpna 2025 se veřejnosti slavnostně otevřel revitalizovaný park u Roškotova divadla v Ústí nad Orlicí. Nově upravený prostor, jehož podoba vznikla podle návrhu architekta Vladimíra Šolce, se proměnil v moderní zelenou oázu určenou k odpočinku, setkávání i pořádání kulturních akcí.
Slavnostní otevření revitalizovaného parku u Roškotova divadla bylo doprovázeno pestrým kulturním programem, který zahájilo Divadlo Dno v 16:30 pohádkovým představením O Golémovi. V 18:00 následovalo hudební vystoupení kapely Chytej ušima, zaměřené na dětské publikum a jejich rodiče. Večerní část programu vyvrcholila koncertem kapely Machos Burritos, která od 19:30 hodin svým energickým a chytlavým repertoárem roztančila přítomné návštěvníky a přispěla k příjemné atmosféře celého dne.

Staročeská pouť

Ve dnech 16. a 17. srpna jsme na Mírovém náměstí oslavili významné jubileum – 100. výročí Ústecké staročeské pouti. Dvoudenní program připomněl tradiční podobu historických poutí a nabídl návštěvníkům pestrou škálu řemesel, atrakcí i doprovodných vystoupení.

Součástí řemeslné části byly ukázky mincovny, ručního tisku, písařského řemesla, drátenictví a výroby svíček, které přiblížily návštěvníkům staré postupy a umožnily jim nahlédnout do práce tradičních mistrů. Atmosféru doplnily také ruské kolo a dřevěný kolotoč, flašinetář, stylový pojízdný vozík s kopečkovou zmrzlinou a stánek s bramborovými plackami pečenými na peci, který navodil autentickou atmosféru starých časů. Velký zájem vzbudilo sobotní vystoupení Alex Marionettes – Mr. Barti z Dánska ve 14 a 16 hodin. Nedělní část programu patřila Loutkovému divadlu Kozlík, které ve stejných časech uvedlo klasické pohádky Červená Karkulka a Perníková chaloupka.

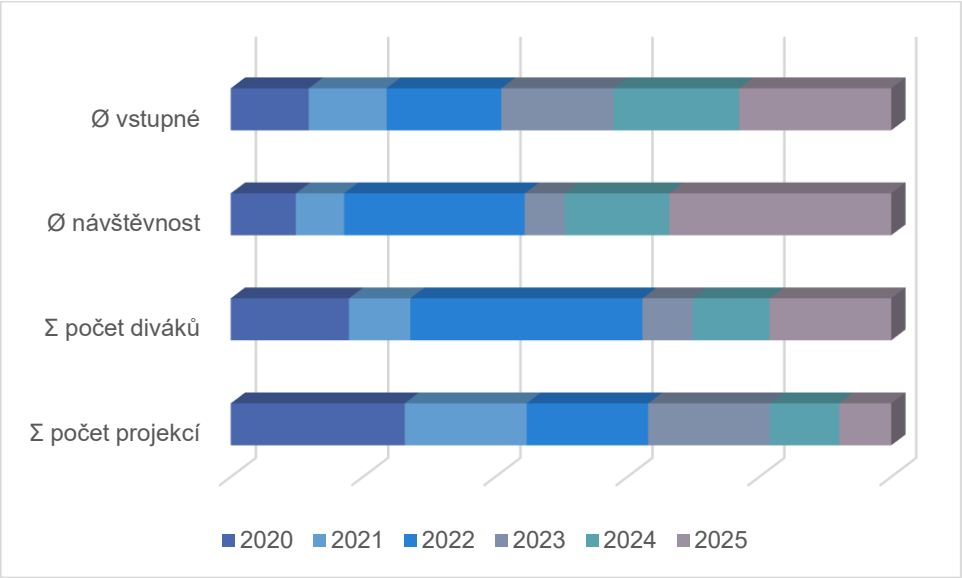
Jubilejní ročník pouti se setkal s mimořádným ohlasem a potvrdil, že tradice staročeských slavností má v našem městě pevné místo. Pestrý program, vysoká návštěvnost a autentická atmosféra přispěly k důstojnému připomenutí stoletého výročí této významné události.

POZDRAV Z POUTĚ
STAROČESKÁ POUŤ
100. staročeská pouť
16. a 17. srpna 2025

Letní promítání

Letní filmové projekce pod širým nebem byly zahájeny v pondělí 18. srpna 2025, bezprostředně po slavnostním otevření nově zrekonstruovaného parku u Roškotova divadla. V rámci programu bylo naplánováno celkem šest projekcí během dvou týdnů, vždy v pondělí, středu a pátek.
Díky příznivému počasí, atraktivitě nového prostředí a výběru osvědčených filmových titulů se akce setkala s mimořádným zájmem veřejnosti. Nový venkovní prostor pro projekce se osvědčil jako velmi vhodný. Promítací plátno ideálně zapadá do prostoru jeviště, zatímco promítací technika je umístěna v předposlední řadě hlediště, kde neruší výhled diváků a zároveň poskytuje potřebnou výšku pro kvalitní projekci.
Kapacita nového amfiteátru byla na základě prvních zkušeností stanovena na přibližně 150 osob. Mezi drobné technické nedostatky patří absence vyhrazené trasy pro vedení kabeláže mezi projektorem a zvukovou aparaturou a chybějící prostup pro kabel u dvířek elektrické rozvodné skříně.

rok	*Σ počet projekcí*	*Σ počet diváků*	*Ø návštěvnost*	*Ø vstupné*
2020	20	613	31	70 Kč
2021	14	318	23	70 Kč
2022	14	1205	86	103 Kč
2023	14	262	19	101 Kč
2024	8	399	50	113 Kč
2025	6	633	106	137 Kč



film	diváků
Jak se nám to mohlo stát!?	74
Vlny	111
Kouzlo derby	150
Moře na dvoře	112
Kapelo, hraj	34
Džob	152

Město plné chuti čili Koštuj[ou]

V sobotu 4. října 2025 se Mírové náměstí v Ústí nad Orlicí proměnilo v živé centrum chutí a setkávání. První ročník FoodFestu čili Koštuj[ou] nabídl od 9:00 do

16:00 hodin pestrý výběr street foodu, lokálních specialit i sladkostí a přilákal návštěvníky všech generací. Atmosféru doplnil kulturní program – dopoledne zpěvák a písničkář Pishcoth, odpoledne pak Nikolas Put, Tereza Mátlová a Bohuš Matuš.
Akce byla pořádána ve spolupráci s rodinnou firmou Řeznictví a uzenářství Morávek.

Vánoční prodejní trhy

Ve dnech 10. a 11. prosince se v Kulturním domě konaly tradiční vánoční trhy. Jarmarku se zúčastnilo více jak třicet prodejců, kteří nabízeli svíčky, keramiku, kosmetiku, výrobky ze dřeva, drahé kameny, cukrovinky, čaje, bižuterii, oblečení, perníčky, dekorace, a další vánoční zboží.

Tančírna

Termíny konání: 11. ledna, 15. února, 14. března, 12. dubna, 17. května, 20. září, 25. října, 22. listopadu a 27. prosince, Kulturní dům v Ústí nad Orlicí
Tančírny, které mimo letní měsíce probíhají pravidelně jednou měsíčně, se těší velmi pozitivnímu ohlasu a stabilnímu zájmu veřejnosti. Největší oblibu si tradičně drží „předsilvestrovská“ tančírna, která byla i letos zcela vyprodána.

Ústecký advent

První adventní neděli 30. listopadu byl na Mírovém náměstí slavnostně zahájen Ústecký advent 2025. Odpolední program otevřel tradiční vánoční jarmark a na pódiu vystoupil soubor Čtyřlístek ze Základní umělecké školy Jaroslava Kociana. Po slavnostních fanfárách popřál zaplněnému náměstí klidné Vánoce starosta města Petr Hájek a následovalo rozsvícení vánočního stromu a městské výzdoby. Podvečerní program zakončil koncert kapely Tingltangl s písněmi divadla Semafor. Na bronzovou

neděli pokračoval Ústecký advent hudebním programem opět na Mírovém náměstí. Pod rozsvíceným vánočním stromem vystoupila zpěvačka Katka Rej s doprovodnou kapelou a vytvořila příjemnou adventní atmosféru. Třetí adventní neděli 14. prosince se na pódiu představila kapela HiFive – vokální kvintet z Olomouce, která nabídla pestrý program založený na vícehlasech, známých melodiích a vánoční atmosféře. Na Zlatou neděli 21. prosince hostilo Mírové náměstí první vánoční flerjarmark. Od 13 do 17 hodin se centrum města proměnilo v poctivý řemeslný trh s dárky přímo od tvůrců, ukázkami tradičních řemesel a sváteční atmosférou pod vánočním stromem. Návštěvníci vybírali z rukodělných výrobků, originálních dekorací i drobných praktických dárků. Nechyběly čerstvé květinové vazby ani ukázky tradičních řemesel, například košíkářství, holubičkářství či karetkářství. Velký zájem vzbudily také kovářské ukázky a malá dílna pro děti. K zahřátí posloužily stánky s horkými nápoji a svátečními specialitami. Od 16 hodin program doplnil koncert vokálního seskupení Generace a následovalo společné zpívání koled.
Ve středu 31. prosince proběhlo na Mírovém náměstí tradiční loučení se starým rokem. Od 17 hodin vystoupila kapela MEKI Tribute, po jejímž koncertu následoval ohňostroj, který si nenechalo ujít zaplněné náměstí. Před samotným ohňostrojem popřáli všem přítomným úspěšný rok 2026 starosta města Petr Hájek a místostarosta Jiří Preclík.

2026

Doplňková činnost

K lepšímu využití všech svých hospodářských možností a odbornosti svých zaměstnanců a za účelem dosažení zisku může organizace vykonávat pronájem nebytových prostor a výběr poplatků s tím spojených.

Dlouhodobé pronájmy nebytových prostor

Městské muzeum v Ústí nad Orlicí – 1.PP Smetanova 510, ve vlastnictví města
Tepvos s.r.o. Ústí nad Orlicí – 1. PP Smetanova 510, ve vlastnictví města
Tepvos s.r.o. Ústí nad Orlicí – kotelna Roškotova divadla
Divadelní spolek Vicena Ústí nad Orlicí – sklad v čp. 470 ul. Smetanova

Pronájmy prostor sloužících k podnikání

Dana Pirklová Ústí nad Orlicí – prostory v čp. 470 ul. Smetanova, kadeřnictví
Naděžda Johanidesová – prostory bufetu Roškotova divadla

Personalistika

Hlavní pracovní poměr

Celkem 6 pracovníků:

- Martináková Jaroslava – ředitelka organizace, divadla, koncerty, zábavné pořady, finance, účetnictví, web
- Stárková Květoslava – propagace, přehlídky, taneční, jarmarky, výstavy
- Fiedler Tomáš – kino, dětská a školní představení, přednášky, soutěže, jóga
- Netušilová Petra – účetnictví, pronájem prostor, granty, do 30. 6. 2025
- Kratochvíl Petr – správce budov a majetku, údržba, technické zabezpečení akcí, do 30. 4. 2025
- Bruthansová Dana – personalistika, provozní kulturního domu, pronájmy

Dohody o pracovní činnosti

Celkem 17 pracovníků:

- Sedláčková Marie – úklid do 7. 10. 2025
- Hejdová Lidmila – uvaděčka, šatnářka
- Justová Marie – uvaděčka, šatnářka
- Horčičáková Jaroslava – uvaděčka, šatnářka
- Šlegrová Vlasta – pokladní
- Cypryán Miloslav – domovník
- Mansfeldová Jana – pokladní
- Vincenc Ladislav – úklid
- Cypryánová Hana – uvaděčka, šatnářka
- Dytrichová Jana – pokladní
- Klimešová Alena – uvaděčka, šatnářka
- Kaplan Jaroslav – domovník
- Marková Vlasta – uvaděčka, šatnářka
- Seibertová Yveta – uvaděčka, šatnářka do 30. 4. 2025
- Kaplanová Jitka – uvaděčka, šatnářka
- Macešková Dana – uvaděčka, šatnářka, pokladní
- Sýkorová Iva – uvaděčka, šatnářka

Dohody o provedení práce

Krátkodobé výpomoci, porotci, lektoři, moderátoři, vystupující – celkem 68 pracovníků.

Externí spolupráce

- Helekal Jindřich – zvuk, světla
- Čáp Matěj – světla, technické zabezpečení
- Lukes Martin – technické zabezpečení
- Josífek Roman – technické zabezpečení

Vzdělávání zaměstnanců

- Martináková Jaroslava, Fiedler Tomáš: listopad 2025, vzdělávací seminář SUAP O autorských právech

Plán činnosti na rok 2026

- Filmová představení: pro veřejnost, pro školy, kino naslepo, senior kino, filmový archiv, záznamy divadelních her a koncertů
- Divadelní předplatné: činohra, muzikál, opereta
- Divadelní představení mimo předplatné
- Koncerty
- Zábavné pořady: talk show, komponované pořady, taneční podvečery
- Představení pro děti
- Představení pro školy
- Cestopisné přednášky, vzdělávací pořady
- Kurzy: jóga, taneční kurzy pro mládež i dospělé
- Klubová činnost
- Přehlídky, soutěže, festivaly: Akademie 2026 – nesoutěžní přehlídka zájmové umělecké činnosti mládeže speciálních základních škol regionu, Dětská scéna – oblastní přehlídka dětských recitátorů, Krajská postupová přehlídka dětských skupin scénického tance, Krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých, Heranova violoncellová soutěž – 31. ročník, Kocianovo Ústí – 21. ročník hudebního festivalu, Kocianova houslová soutěž – 68. ročník
- Akce pro širokou veřejnost: Tančírna, Velikonoční jarmark – prodej řemeslných výrobků a předvádění výroby, Rok divadla, 30. výročí rozhledny na Andrlově chlumu – doprovodný program, Ústí 2026 – Město v pohybu – týden dobré pohody (27. ročník), Letní program pro děti, Letní promítání pod širým nebem, Letní hudební večery a představení, Výstava výtvarného umění, Ústecká staročeská pouť, Food festival, Slavnostní večer města s udílením cen, Ústecký advent, Vánoční prodejní trhy, Silvestr 2026
- Správa budov kulturního domu a Roškotova divadla
- Doplňková činnost

Kontaktní informace

Jaroslava Martináková
ředitelka organizace, divadla, koncerty, zábavné pořady, finance, účetnictví, web
736 503 564
martinakova@klubcentrum.cz

Květoslava Stárková
propagace, přehlídky, taneční, jarmarky, výstavy
734 369 413
starkova@klubcentrum.cz

Tomáš Fiedler
kino, dětská a školní představení, přednášky, soutěže, jóga
736 413 530
fiedler@klubcentrum.cz

Dana Buthansová
personalistika, provozní, pronájmy
739 993 285
personalni@klubcentrum.cz

Informace o společnosti

KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí

Lochmanova 1400, Ústí nad Orlicí 562 01

Telefon 735 746 521

www.klubcentrum.cz

IČO 00485195 DIČ CZ00485195

Společnost zapsána v Obchodním rejstříku vedeného u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl Pr, vložka 958.

KLUBCENTRUM
V ÚSTÍ NAD ORLICÍ